



LÁ THƯ MỤC VỤ

Hằng năm vào tháng 12 ở Tây Úc chúng ta đài truyền hình số 7 thường tổ chức cuộc thi trang hoàng đèn mừng Christmas và cuộc thi này có phần thưởng của Western Power cho ai đoạt hạng nhất là một năm không phải trả tiền điện. Cách đây mấy năm tôi có chở Chị Hai ở Việt Nam sang chơi và đưa cháu đi xem một số nhà trong danh sách mà khán giả bình chọn xuất sắc nhất. Sau khi xem về tôi hơi thất vọng vì người ta bỏ rất nhiều tiền ra để mua đèn giăng từ trên mái nhà xuống vườn thật rực rỡ mà chỉ toàn là hình ảnh ông già Noel cưỡi con tuần lộc, hoặc những hình cây thông hay ngôi sao nhưng hoàn toàn vắng bóng hình ảnh của Chúa Hải Đồng hay máng cỏ.

CHRISTMAS người Việt chúng ta dịch là Lễ Giáng Sinh nhưng trong gốc tiếng Anh chữ này được ghép bởi hai chữ CHRIST và MASS có nghĩa là LỄ của CHÚA KITÔ. Như thế nếu không có Chúa Kitô (Christ) mà chỉ có Lễ (Mass) thôi thì không còn là Christmas nữa. Chính vì vậy mà hằng năm đến Mùa Vọng Giáo Hội thường nhắc nhở các tín hữu của mình rằng: **“Jesus is the reason for the Season”** (Chúa Giêsu mới là tâm điểm của Mùa Giáng Sinh).

Trong số các bài hát về lễ Giáng Sinh của người Việt có một bài hát tôi rất thích đó là bài MÙA SAO SÁNG của nhạc sĩ Nguyễn Văn Đông, lời tiêu khúc 2 của bài này có câu *“...Một mùa sao sáng ôi mùa sao chói chang muôn đời. Vạn lời truyền rao nghìn hào quang chiếu sáng ngôi cao...”* Tuy đây là bài hát đời nhưng lời vừa dẫn ở trên rất gần với ý tưởng thần học về Chúa Kitô: *ánh sáng thế gian*. Ngài là ánh sáng đến để chiếu sáng bóng đêm tội lỗi của nhân loại và chúng ta được kêu mời trở nên chứng nhân cho ánh sáng này giống như thánh Gioan Tẩy Giả người được giới thiệu như là một người đến *“để chứng minh về sự sáng”*.

Có một linh mục kể về một cuộc gặp gỡ hy hữu giữa ngài và hai vợ chồng bác sĩ già khi đi du lịch bên Trung Quốc, lần đó họ đã kể cho ngài nghe về cuộc đời của chính họ. Câu chuyện như sau:

Vào thời Mao Trạch Đông, có hai sinh viên y khoa gặp gỡ, quen nhau, rồi yêu nhau và quyết định cưới nhau sau khi cả hai ra trường. Người vợ là người Công Giáo trong khi người chồng không theo đạo nào cả. Lấy nhau ít lâu họ sinh được một bé trai. Trong cuộc cách mạng văn hóa người chồng bị bắt đi cải tạo cùng với một số trí thức khác, ở nhà người vợ chẳng những phải vất vả đi làm mà tối về còn phải chăm sóc con nhỏ. Khó khăn hơn nữa là bà còn bị chính quyền địa phương làm áp lực bắt phải bỏ chồng và bỏ đạo, nhưng bà ta đã lẳng lặng từ chối không làm theo điều chính quyền đòi hỏi. Hằng đêm sau khi đi làm về bà và cậu con trai nhỏ cùng quỳ gối cầu nguyện xin Chúa ban cho sức mạnh để vượt qua những khó khăn thử thách mỗi ngày cũng như cầu nguyện cho người chồng đang trong trại cải tạo.

Cuối thập niên 1970 của thế kỷ trước, bà được báo tin là chồng bà và các trí thức khác sẽ được thả. Quá đỗi vui mừng nên đến ngày chồng được thả bà mang con ra đón chồng tại ga xe lửa, nhưng hôm đó trên sân ga chỉ có hai mẹ con bà thôi, tuyệt nhiên những người tù khác không có một ai ra đón cả. Vì chờ đợi mỏi mòn, và cũng vì áp lực của chính quyền nên tất cả các bà vợ khác đã ly dị chồng cũ và đi lập gia đình mới hết. Quá cảm động vì sự chung thủy của vợ mà chồng bà sau đó đã xin học đạo và xin được rửa tội.

Bà bác sĩ của câu chuyện trên đã trở nên chứng nhân của ánh sáng giống như Thánh Gioan Tẩy Giả trong bài Tin Mừng hôm nay. Chính vì trung thành với đức tin mà bà đã vượt qua được những thử thách và đã giữ được lòng chung thủy với chồng mình dù biết rằng không chắc ông có ngày trở về. Chính đức tin của bà đã lôi kéo người chồng về với Chúa vì không có bài giảng nào hùng hồn hơn gương sáng của chính đời sống mình.

Thế giới chúng ta đang sống cũng đang rất cần những chứng nhân của ánh sáng vì người ta sống như chẳng hề có Chúa hay chẳng cần đến Chúa: *“Người đã đến nhà các gia nhân Người, và các gia nhân Người đã không tiếp nhận Người”*. Có lẽ họ không tiếp nhận Chúa Giêsu vì họ không nhìn thấy sự hiện diện của Ngài trong đời sống của các môn đệ Ngài là chính chúng ta, vì chúng ta đã không có Đấng Emmanuel, không có Thiên Chúa-ở-cùng-chúng ta.

Lm Nguyễn Mộng Huỳnh