

LÁ THƯ MỤC VỤ



Trong các cuốn DVD thường có thu hình phần Hậu Trường Sân Khấu (Behind the Scenes) để cho chúng ta biết đằng sau các tiết mục được trình diễn cho khán giả thưởng thức là đội ngũ hùng hậu của tất cả các chuyên viên dàn dựng phong cảnh, chuyên viên âm thanh ánh sáng, chuyên viên may trang phục, chuyên viên trang điểm.... Đặc biệt trong cuốn DVD Kỷ Niệm Sinh Nhật 30 tuổi của Thuý Nga Paris By Night mới phát hành, giám đốc sản xuất đã vinh danh tất cả những đóng góp của những người bên trong hậu trường và ở phần cuối còn trực tiếp thu hình cảnh các nhân viên xếp đặt phong cảnh đang làm việc ra sao khi họ di chuyển phong cữ ra và xếp đặt các trang trí cho cảnh mới vào đúng vị trí để sẵn sàng cho tiết mục kế tiếp.

Một chương trình văn nghệ thành công hay không tùy thuộc rất nhiều vào sự phối hợp nhịp nhàng của mọi phận vụ từ việc lên chương trình, mượn rạp, in vé, quảng cáo cho đến việc phối trí nhân viên, xếp đặt các tiết mục cũng việc tập dượt, may trang phục.....Những công việc này khán giả hầu như không biết đến vì nó xảy ra bên trong hậu trường. Nhưng nếu không có những người làm việc cật lực bên trong hậu trường thì các diễn viên trình diễn sẽ không đạt được thành công cho tiết mục của mình, thí dụ chỉ cần âm thanh trực trực là ca sĩ dù có giọng hát hay đến mấy thì tiết mục đó cũng sẽ hỏng ngay.

Gia đình chính là hậu trường sân khấu của mỗi người chúng ta. Cha mẹ chúng ta vừa là giám đốc vừa là những chuyên viên âm thầm làm việc cật lực để cho con cái được thành công trong các tiết mục của mình trên sân khấu cuộc đời. Con cái càng thành công bao nhiêu, thì cha mẹ càng vất vả bấy nhiêu. Chúng ta chỉ biết và hiểu được điều đó khi chính chúng ta trở nên cha mẹ, vì “Nuôi con mới biết lòng cha mẹ”.

Chúa Nhật này chúng ta mừng kính lễ Thánh Gia Thất. Thánh Gia Thất tuy là thánh nhưng cũng giống như mọi gia đình khác có nghĩa là trong vai trò làm cha mẹ Thánh Giuse và Đức Maria cũng đã vất vả vì con trẻ Giêsu như tất cả các gia đình bình thường khác. Hơn nữa theo Phúc Âm của Thánh Mát-thêu thì Thánh Gia vất vả hơn các gia đình khác vì con trẻ Giêsu khi vừa sinh ra đã bị Vua Hêrôđê tìm giết nên đang đêm Thánh Giuse phải đưa Đức Maria và Chúa Hài Đồng trốn sang Ai-cập. Phúc Âm không nói Thánh Gia ở đó bao lâu nhưng chắc thời gian không lâu vì dựa theo lời thiên thần hiện ra trong giấc mơ: “*Hãy chỗi dậy, đem Con Trẻ và mẹ Người về đất Israel, vì những kẻ tìm hại mạng sống Người đã chết*”. Từ bản văn này chúng ta có thể đoán ra là Chúa Giêsu được mang về nước lúc còn bé vì nếu lớn thì sẽ không còn được gọi là ‘con trẻ’ nữa.

Thánh Giuse và Đức Mẹ đã long đong vất vả vượt qua bao khó khăn để nuôi dạy trẻ Giêsu nên người. Trọng trách mà Thiên Chúa trao phó, hai vị đã chu toàn với tinh thần trách nhiệm cao. Sau này trong cuộc đời công khai của Chúa Giêsu tuy chúng ta không thấy một lần nào Chúa Giêsu nhắc đến người cha nuôi của mình. Nhưng qua dụ ngôn người con hoang đàng, hình ảnh người cha nhân hậu khi thấy bóng đứa con đi hoang trở về, từ đàng xa ông đã chạy đến ôm chầm lấy nó, phải chăng đó là hình ảnh và kỷ niệm của chính vị cha nuôi người đã ôm ấp nâng niu lúc Ngài còn ấu thơ?

Nhưng Thánh Gia được gọi là “thánh” không phải là vì những vất vả trong bốn phận làm cha mẹ hay những chăm sóc âu yếm thương yêu trao cho nhau như những gia đình bình thường khác. Gia đình của các ngài được gọi là thánh chẳng những bởi vì gia đình ấy luôn có sự hiện diện của Thiên Chúa mà còn là vì gia đình ấy luôn đáp trả lại những đòi hỏi của lời Thiên Chúa nói qua những hoàn cảnh thử thách các ngài gặp phải trên đường đời, nhất là trong những hoàn cảnh éo le xảy đến bất ngờ. Đây mới là bài học thực sự chúng ta học được từ Thánh Gia. Thực vậy, sự an tâm và bình thản của Đức Trinh Nữ Maria và Thánh Cả Giuse trong mọi tình huống bất ngờ xảy đến cho các ngài, chứng tỏ rằng các ngài hoàn toàn tin thác vào bàn tay quan phòng của Thiên Chúa. Các ngài tin tưởng rằng Chúa đã trao cho các ngài một phẩm vật vô giá thì Chúa cũng sẽ trợ giúp để các ngài gìn giữ bảo vệ phẩm vật vô giá này cho đến lúc hoàn thành sứ mệnh được giao. Nói cách khác, các ngài tin tưởng rằng Chúa Quan Phòng chính là Người quan trọng nhất điều khiển mọi biến cố lớn nhỏ của cuộc đời chúng ta từ phía sau hậu trường sân khấu. Thành bại của cuộc đời mỗi người tùy thuộc vào việc có nghe theo sự hướng dẫn của Ngài hay không. Nếu nhất cử nhất động của chúng ta theo đúng hướng dẫn của Ngài thì chắc chắn chúng ta sẽ đóng đúng vai trò của mình một cách xuất sắc. Và đến cuối chương trình, khi cánh màn nhung cuộc đời chúng ta khép lại, chắc chắn phần thưởng chúng ta được nhận, cũng vinh dự lớn lao như phần thưởng của Đức Maria và Thánh Cả Giuse, có nghĩa là chúng ta cũng sẽ được lãnh triều thiên Nước Trời như các ngài.